

ARTIST:	Novi Sad	www.novisad.at	
CD:	„himmel and hölle“		
LABEL:	Lindo Records	www.lindo.at	
VERTRIEB:	Hoanzl / digital	www.hoanzl.at	
VÖ:	VÖ: 14.10.2016		

10. Novi Sad-Album: „himmel and hölle“

Eine Band in Zahlen: 5 MusikerInnen, 27 Jahre, 10 Alben. Seit 1989 agiert **Novi Sad** von Wien aus und hat dabei ihren eigenen Stil entwickelt: die Art-Rock-Band um Sängerin Evelyn Blumenau verschränkt Folk, Ethno- und Rockeinflüsse und auf dem neuen Album „**himmel and hölle**“ auch Elektronik miteinander. Hier gibt es jazzige Tunes, hymnische Balladen und rhythmische Durchstarter mit innovativen Arrangements zu entdecken. Die Lieder changieren zwischen Kunstlied, Rock, Chanson und hypnotischen Rhythmen. Musikalische Elemente wie Samba, perkussiv-suggestive Begleitungen und lyrische Melodiebögen komplettieren das Klangbild.

Wieder sind englisch- und deutschsprachige Stücke versammelt, wieder hat der Autor **Christian Schwetz** Texte beige-steuert. Das Lied „Going South BGLD“ wurde wie die meisten Lieder der neuen CD von Novi-Sad-Gitarrist Paris 1914 komponiert. „*Das Burgenland ist Metapher und Realität gleichzeitig. Es geht um die Reise dorthin und den Rückzug: Dort ist jemand, der sich von der Welt bereits zurückgezogen und verabschiedet hat*“, beschreibt Paris 1914 eine nachdenkliche Grundstimmung des Albums am Beispiel von „Going South BGLD“. Novi Sad haben sich und den Liedern Zeit gegeben, vielleicht ist „himmel and hölle“ das **opus magnum** der Band, wie ‚Pet Sounds‘ von The Beach Boys – das wird die Zukunft weisen.

Die zum Teil sehr komplexen Lied-Strukturen wurden über Monate hinweg erarbeitet, in 5 bis 8 Minuten-Werken werden vielschichtige Bilder gestaltet und Geschichten erzählt. „*Wir sind Bilderschreiber, Bildersänger, Bilderinstrumentalisten*“, sagt Evelyn Blumenau und bestätigt den folgenden Eindruck: Die Band wird immer poetischer und an musikalischen Ideen mangelt es nicht. Und als einer der musikalischen Gäste hat **Hans Tschiritsch** zu „Great Ocean Road“ Obertongesang beige-steuert.

Novi Sad sind: Evelyn Blumenau (Voc., Sansula), Klaus Schuch (Git.), Manfred Scharf (Akkordeon), Robert Worel (Bass), Stephan Lanner (Schlagzeug, Perc.)

Gäste: Walter Glössl (Saxophon, Perc., Flöte), Josef Resch (Piano, Keyboard), David Siedl (Gitarre, Perc.), Hans Tschiritsch (Obertongesang), Erik ‚Lützi‘ Glaser (Gesang)

- Track 01: AT-P99-16-00101: 1000 Blicke (Evelyn Blumenau: Text & Musik)
- Track 02: AT-P99-16-00102: The lights are out (Klaus Schuch: Text & Musik)
- Track 03: AT-P99-16-00103: Falling into pieces (Klaus Schuch: Text & Musik)
- Track 04: AT-P99-16-00104: Going South BGLD (Klaus Schuch: Text & Musik)
- Track 05: AT-P99-16-00105: Der geteilte Himmel (Ch. Schwetz: Text/ K. Schuch: Musik)
- Track 06: AT-P99-16-00106: Café Hegel (Christian Schwetz: Text/Klaus Schuch: Musik)
- Track 07: AT-P99-16-00107: Von meiner Weiten (E. Blumenau: Text & Musik)
- Track 08: AT-P99-16-00108: Great Ocean Road (Klaus Schuch: Text und Musik)
- Track 09: AT-P99-16-00109: Everything (Part1) (Schuch: Text/ Schuch&Josef Resch: Musik)
- Track 10: AT-P99-16-00110: Everything (Part2) (Klaus Schuch: Text & Musik)

„*Auch die jüngsten Songs versprechen die gewohnt-feine Novi Sad-Mischung*“ (stadtspionin)

Printfähiges Cover, Pressefoto, zum Download auf: www.lindo.at

Live: CD-Präsentation: **Fr 14.10.16**, Rote Bar Volkstheater, 1070 Wien, 22h, weitere Termine: www.novisad.at

Label- und Promotion: lindorecords@yahoo.de